

- San Benedetto e la sua regola: la cura del corpo, della mente e dello spirito. L'importanza di coltivare tutte le dimensioni della persona.
- Francesco d'Assisi: un rapporto equilibrato con i beni terreni. Il valore della sobrietà.
- La cura dell'altro: dai monasteri all'istituzione degli ospedali. L'ordine degli Ospitaleri e il quarto voto: il servizio ai malati. Dati pubblicati. (Lc 10, 25-37).
- L'impegno missionario della chiesa nel mondo. L'esperienza di Madre Teresa di Calcutta.
- *Educazione civica. Fede e arte: la via della bellezza. Le finalità dell'arte.*
- Il contributo della Chiesa alla società: istruzione e università.
- Riflessione sulla festa di "Tutti i santi" e la "commemorazione dei fedeli defunti": significato teologico e tradizioni popolari.
- La rottura dell'unità religiosa europea. Le confessioni cristiane e il movimento ecumenico. L'importanza di un dialogo che non escluda la comune ricerca della Verità.
- Confronto tra Chiesa Cattolica e le altre confessioni cristiane sulla teologia sacramentaria.
- I laici, sale, luce e lievito del mondo: identità e missione (Mt 5, 13-16).
- I sacramenti: iniziazione cristiana, guarigione, missione.
- L'anno liturgico: periodi, segni, simbologia cromatica, significato teologico.
- Le domande dell'uomo e la ricerca di Dio. Ateismo, agnosticismo, panteismo, fideismo.
- La ragionevolezza della fede (Gv 1, 35-51): ascoltare, sperimentare, discernere, fidarsi. L'"albero si riconosce dai suoi frutti" (Mt 7, 15-20).
- I rischi del formalismo, del potere e del fanatismo nelle religioni.
- Un unico Mistero e tante religioni. Il dialogo tra le religioni, la libertà religiosa e la ricerca della Verità.
- L'esperienza di Dio: alcune esperienze mistiche. La storia di Gloria Polo; la vita e i doni mistici di San Pio da Pietrelcina.
- Scienza e fede: incomprensioni storiche e dialogo proficuo. Il valore della ricerca scientifica.
- Distinzione e complementarità tra scienza e fede. Il caso Galilei.
- *Educazione civica. Il rapporto tra arte e spiritualità nel Medioevo e nel '500. Simbologie presenti in alcune opere d'arte cristiane. L'iconografia cristiana.*
- Distinzione e complementarità tra fede e ragione.
- Scienziati credenti, di ieri e di oggi. Armonia tra fede e ragione.
- La Sacra Sindone. Il film "The passion" e la Beata Hemmerich.
- Progresso tecnico-scientifico e necessità di valori.